

Der gestiefelte Kater

Kinderkonzert für Holzbläserquintett und Schauspielerin Musik: Peter Marino

Peter Marino hat mit seiner Komposition das Märchen „Der gestiefelte Kater“ auf wunderbar pfiifige Weise vertont. Mit der Besetzung des klassischen Holzbläserquintetts schafft er es, alle Stimmungen, Charaktere und Handlungsabläufe in großer Farbenvielfalt darzustellen. Während des Konzerts werden die Kinder immer wieder interaktiv in die Geschichte mit einbezogen – sie müssen dem Kater bei seinen Abenteuern helfen, mit ihm singen und dürfen beim abschließenden Fest natürlich mittanzen.

Das Ventus Quintett Salzburg hat dieses wunderbare Werk seit 2010 in seinem Repertoire und war damit inzwischen in ganz Österreich, in Deutschland sowie in Brüssel (in französischer Sprache) zu hören.

Altersgruppe: 4 – 11 Jahre

Dauer: 50 min.

Kontakt: Moritz Plasse - moritz@plasse.at - 0650 8854920



Das **Ventus Quintett Salzburg** setzt sich aus Musikern des Mozarteumorchesters Salzburg, der Camerata Salzburg sowie der Salzburger Kammerphilharmonie zusammen. Das Ensemble entwickelte sich schnell zu einem der gefragtesten Holzbläserquintette Österreichs. Auf dem Gebiet der Kinderkonzerte konnte das Ventus Quintett Salzburg nach dem großen Erfolg mit Peter Marinos "Der gestiefelte Kater" mit Hilfe einer Förderung der Ernst von Siemens Musikstiftung einen neuen Kompositionsauftrag vergeben. So vertonte Peter Marino Otfried Preußlers "Die kleine Hexe". Nach der Uraufführung im Juni 2012 und vielen jeunesse-Konzerten in ganz Österreich bekam das Ensemble u.a. eine Einladung in den Wiener Musikverein. Im Dezember 2013 wurde "Der gestiefelte Kater" in Brüssel zum ersten Mal in französischer Sprache aufgeführt. www.ventusquintett.at



Anja Clementi erhielt ihre Ausbildung zur Schauspielerin und Sängerin am Konservatorium der Stadt Wien. Ihre Engagements führten sie u.a. ans Staatstheater Saarbrücken, an die Stadttheater in Regensburg, Klagenfurt und Salzburg, sowie ab Dezember 2014 ans Gärtnerplatztheater München. In ihrer beruflichen Laufbahn war sie Protagonistin bei zahlreichen Kindertheaterstücken und -musicals. Ihre privaten Erfahrungen mit Kindern hat die Mutter von drei Söhnen in einem musikalischen Kabarettprogramm verarbeitet (www.donna-und-doria.de). „Ich liebe Kindertheater, weil ich dort auch immer wieder selbst zum Kind werden kann. Bei der Arbeit mit dem Ventus Quintett macht für mich die intensive und harmonische Verschmelzung von Schauspiel, Gesang und Musik den besonderen Zauber aus.“ www.anjaclementi.de