

Die kleine Hexe

Kinderkonzert für Holzbläserquintett und Schauspielerin

Musik: Peter Marino, Text: Otfried Preussler

Mithilfe der Förderung durch die Ernst-von-Siemens Musikstiftung konnte das Ventus Quintett Salzburg für dieses Werk einen Kompositionsauftrag vergeben: Moritz Plasse erstellte eine gekürzte Fassung der berühmten Geschichte von Otfried Preussler und Peter Marino komponierte auf wunderbar pfiffige Weise die Musik dazu. Mit der Besetzung des klassischen Holzbläserquintetts schafft er es, alle Stimmungen, Charaktere und Handlungsabläufe in großer Farbenvielfalt darzustellen und die Geschichte so für die Kinder direkt erlebbar zu machen.

Gesprochene Passagen wechseln ab mit Musik und manchmal untermalt die Musik den Text, manchmal verstärkt der Text die Musik. Anja Clementi entführt die Kinder mit ihrer charmant lebendigen Art in die Welt der kleinen Hexe. Die Kinder werden interaktiv mit einbezogen, indem sie sich bewegen, singen, kleine Aufgaben zu lösen haben oder sich spontan und aktiv ins Stück einklinken können.

Inhalt der Geschichte:

Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt und darf deswegen noch nicht in der Walpurgisnacht mit den großen Hexen tanzen. Dennoch nimmt sie am Fest teil und wird von den großen Hexen dazu verdonnert, ein Jahr lang unter Beweis zu stellen, dass sie eine gute Hexe ist. Die kleine Hexe hilft den Menschen durch gute Taten, zieht sich aber so den Zorn der anderen Hexen zu. Am Ende geht die Geschichte natürlich gut aus...

Altersgruppe: 4 –11 Jahre

Dauer: 60 min.

Kontakt: Moritz Plasse -moritz@plasse.at-0650 8854920



Das **Ventus Quintett Salzburg** setzt sich aus Musikern des Mozarteumorchesters Salzburg, der Camerata Salzburg sowie der Salzburger Kammerphilharmonie zusammen. Das Ensemble entwickelte sich schnell zu einem der gefragtesten Holzbläserquintette Österreichs. Auf dem Gebiet der Kinderkonzerte konnte das Ventus Quintett Salzburg nach dem großen Erfolg mit Peter Marinos "Der gestiefelte Kater" mit Hilfe einer Förderung der Ernst von Siemens Musikstiftung einen neuen Kompositionsauftrag vergeben. So vertonte Peter Marino Otfried Preusslers "Die kleine Hexe". Nach der Uraufführung im Juni 2012

und vielen jeunesse-Konzerten in ganz Österreich bekam das Ensemble u.a. eine Einladung in den Wiener Musikverein. Im Dezember 2013 wurde "Der gestiefelte Kater" in Brüssel zum ersten Mal in französischer Sprache aufgeführt. www.ventusquintett.at



Anja Clementi erhielt ihre Ausbildung zur Schauspielerin und Sängerin am Konservatorium der Stadt Wien. Ihre Engagements führten sie u.a. ans Staatstheater Saarbrücken, an die Stadttheater in Regensburg, Klagenfurt und Salzburg, sowie ab Dezember 2014 ans Gärtnerplatztheater München. In ihrer beruflichen Laufbahn war sie Protagonistin bei zahlreichen Kindertheaterstücken und -musicals. Ihre privaten Erfahrungen mit Kindern hat die Mutter von drei Söhnen in einem musikalischen Kabarettprogramm verarbeitet (www.donna-und-doria.de). „Ich liebe Kindertheater, weil ich dort auch immer wieder selbst zum Kind

werden kann. Bei der Arbeit mit dem Ventus Quintett macht für mich die intensive und harmonische Verschmelzung von Schauspiel, Gesang und Musik den besonderen Zauber aus.“ www.anjaclementi.de